



INSTITUTO FEDERAL
TRIÂNGULO MINEIRO
Campus Uberlândia Centro

Programação de Jogos Digitais

Edição de Áudio e Vídeo

Prof. Walteno Martins Parreira Jr

2ª Atividade

Neste trabalho, serão utilizados alguns arquivos sonoros para trabalhar com os comandos do software Audacity.

Para cada áudio, faça:

1) Utilizando o áudio denominado Original_01:

- a) Faça a remoção das pausas, melhorando a fluidez da fala;
- b) Faça a remoção dos ruídos existentes entre algumas palavras (coloque silencio/remoção do trecho);
- c) Copiar a frase “a missão do IFTM” para o final do áudio;
- d) Inserir um tom sintetizado de "bip" antes de iniciar a fala do áudio (Gerar Pluck);
- e) Alterar a Tag do áudio (metadata), colocando o seu nome como autor, nomeando o título (sua escolha), colocando o seu número de matrícula na indicação do álbum;
- f) Exportar o áudio no formato MP3 com o nome: EAV_ex02a_<nome>.

2) Utilizando o áudio denominado Original_02:

- a) Faça a remoção das pausas, melhorando a fluidez da fala;
- b) Faça a remoção dos ruídos existentes entre algumas palavras (coloque silencio/remoção do trecho);
- c) Importar o áudio (musica) denominado “Original_04”;
- d) Alinhar os dois áudios, considerando que inicialmente será ouvido a musica até a primeira pausa, quando entra a narração (inserir um trecho de silencio na narração).
- e) Observe que a narração está baixa em relação à musica, assim ampliar a narração;
- f) Organizar o tempo total do áudio, devendo ter entre 32 e 36 segundos;
- g) Alterar a Tag do áudio (metadata), colocando o seu nome como autor, nomeando o título (sua escolha), colocando o seu número de matrícula na indicação do álbum;
- h) Exportar o áudio no formato MP3 com o nome: EAV_ex02b_<nome>.

3) Utilizando o áudio denominado Original_03:

- a) Faça a remoção das pausas, melhorando a fluidez da fala;
- b) Faça a remoção dos ruídos existentes entre algumas palavras (coloque silencio/remoção do trecho);
- c) Importar o áudio (musica) denominado “Original_04”;
- d) Alinhar os dois áudios, considerando que inicialmente será ouvido a musica até a primeira pausa, quando entra a narração (inserir um trecho de silencio na narração).
- e) Observe que a narração está baixa em relação à musica, assim ampliar a narração;
- f) Organizar o tempo total do áudio, devendo ter entre 39 e 42 segundos;
- g) Alterar a Tag do áudio (metadata), colocando o seu nome como autor, nomeando o título

- (sua escolha), colocando o seu número de matrícula na indicação do álbum;
- h) Exportar o áudio no formato MP3 com o nome: EAV_ex02c_<nome>.
- 4) Utilizando os arquivos elaborados, formar um arquivo que apresenta o IFTM.
- a) Colocar na sequência: EAV_ex02a, EAV_ex02b e EAV_ex02c;
 - b) Alinhar os tres áudios, uma pequena pausa entre os audios (inserir um trecho de silencio na narração);
 - c) Organizar o tempo total do áudio, devendo ter entre 90 e 100 segundos;
 - d) Alterar a Tag do áudio (metadata), colocando o seu nome como autor, nomeando o título (sua escolha), colocando o seu número de matrícula na indicação do álbum;
 - e) Exportar o áudio no formato MP3 com o nome: EAV_ex02d_<nome>.

Instruções:

- a) O trabalho deverá ser desenvolvido individualmente ou em dupla;
- b) Observar os formatos solicitados para os arquivos;
- c) Os arquivos deverão ter os nomes indicados na atividade.
- d) Encaminhar o arquivo para o email: walteno@yahoo.com.br colocando no assunto: eav_ATV02-<seunome>; Por exemplo, a atividade do aluno João e da aluna Maria, o assunto deve ser: **eav_ATV02_Joao_Maria**
- e) Data para a entrega: **12/03** e deverá ser enviada até as 18hs;

Avaliação:

- a) Todo trabalho é avaliado em 10 pontos que posteriormente serão transformados em uma média que comporá a nota de Trabalhos;
- b) No áudio, será avaliado: o atendimento às instruções solicitadas. Além do atendimento as regras de entrega da atividade;
- c) Trabalhos entregues após a data estipulada serão corrigidos com valor de 60% da nota da atividade;
- d) Trabalhos copiados terão a nota dividida pela quantidade de trabalhos (alunos) compartilhados, não interessando quem fez ou quem copiou.