

Multimídia

Prof. Walteno Martins Parreira Jr

16ª Atividade (Trabalho final)

Este é o trabalho do final do semestre e será apresentado durante o AnimaIF. É uma atividade conjunta das disciplinas de Multimídia e História.

Considere como referência para a produção o livro texto da disciplina de História do seu curso, pode usar subsidiariamente outras referências para complementar o assunto. O(s) autor(es) escolherá(ão) um tema dentre os listados na próxima página e desenvolverá:

- 1) Um roteiro, usar o modelo disponibilizado em anexo;
- 2) Será um **videodocumentário** somente utilizando imagens;
- 3) O trabalho poderá ser desenvolvido individualmente ou no **máximo** em grupo de 3 alunos;
- 4) O roteiro terá o nome: MMD_ex16_<nome>.doc (ou docx);
- 5) O vídeo proposto no roteiro deverá ter o nome: MMD_ex_16_<nome>.mp4;
- 6) O trabalho deve estar compartilhado em uma pasta, para acompanhamento do desenvolvimento dos produtos (arquivos). Compartilhar com os e-mail(s): waltenomartins@gmail.com, andreoliveira@iftm.edu.br e fernandoguimaraessilva@gmail.com
- 7) O vídeo final deverá:
 - a) Ter entre 200 e 400 segundos após finalizada;
 - b) Ser desenvolvido no MovieMaker ou ApowerEdit;
 - c) Apresentar inicialmente a logomarca do campus e as disciplinas envolvidas;
 - d) Posteriormente, o título da produção e o(s) nome(s) do(s) autor(es);
 - e) Utilizar somente imagens adquiridas na internet, digitalizada de livros ou produzidas pelos autores;
 - f) Apresentar um narrador em alguns momentos. Usar o Audacity para as gravações;
 - g) Deve ter balões (ou textos) que apresentam (explicam) o assunto;
 - h) Deverá apresentar uma trilha sonora a sua escolha, usar uma música sem direitos autorais;
 - i) No final, deve apresentar o(s) nome(s) do(s) participante(s), as referências utilizadas e a informação que é uma atividade das disciplinas de Multimídia e História do curso de Computação Gráfica.
 - j) Exportar o vídeo no formato MP4.

Instruções:

- a) Data para a entrega do roteiro: **29/10** e deverá ser enviada até as 13hs;
- b) Data da entrega do vídeo: **26/11** e deverá ser enviada até as 13:30hs;
- c) Data para a apresentação no AnimaIF, onde todos os componentes deverão estar presentes: 07/12. Haverá classificação para as categorias: MovieMaker e ApowerEdit;
- d) Encaminhar o arquivo para o email: **walteno@yahoo.com.br** colocando no assunto: MMD_ATV16-<seunome>; informando que a etapa (roteiro ou vídeo) está finalizada.

Temas:

Gp	Tema	Aluno 1	Aluno 2	Aluno 3
1	Formação de Portugal (Guerra da Reconquista)	DANIEL CARDOSO	DIULIA GRANATTO	NATHALIA GIOVANNA
2	Expansão comercial e marítima	APARECIDA FERNANDA	MATHEUS DA SILVA	OTÁVIO A. TAVARES
3	Os negros da terra: os maias	EDUARDA CAMARGO	GABRIEL ANTONIO	GUILHERME CABRAL
4	Os negros da terra: os astecas (mexicas)	KAUÃ VITOR	MATEUS ROSA	
5	Os negros da terra: os incas	GUSTAVO LACERDA	GUSTAVO PEREIRA	GIOVANE PEREIRA
6	Os negros da terra: gês, tupis e guaranis	JOÃO OTÁVIO	MARIA VITORIA	BRENO HENRIQUE
7	Geoglifos brasileiros e do restante da América	MALCON REZENDE	GUSTAVO SANTIAGO	JOÃO GUILHERME
8	Primórdios da colonização portuguesa na América	RYAN		
9	Exploração do pau Brasil (usar o texto complementar)	VICTOR DE SOUSA	ALVARO ANTONIO	CAUÃ AMARAL
10	Índios e jesuítas na América Portuguesa	OTÁVIO AUGUSTO MOTA		
11	Administração portuguesa na América: Capitánias hereditárias e Governo Geral	ENZO FARIA	ISMAEL MENDES	OTÁVIO DE OLIVEIRA SILVA
12	A produção de açúcar na América Portuguesa	CAROLINA NUNES		
13	Escravidão negra na América Portuguesa	GIOVANE SIMAMOTO	HEITOR SILVA	

Instruções:

- e) Data para a entrega do roteiro: **29/10** e deverá ser enviada até as 13hs;
- f) Data da entrega do vídeo: **26/11** e deverá ser enviada até as 13:30hs;
- g) Data para a apresentação no AnimaIF, onde todos os componentes deverão estar presentes: 07/12. Haverá classificação para as categorias: MovieMaker e ApowerEdit.

Avaliação:

- a) Todo trabalho (roteiro e produção) é avaliado em 10 pontos que posteriormente serão transformados em uma média que comporá a nota de Trabalhos;
- b) A Apresentação no **AnimaIF** será avaliado em 10 pontos nas disciplinas de Multimídia e História. Serão considerados: o roteiro, a evolução da temática escolhida, a harmonia entre o contexto histórico e trilha sonora, o produto final e a qualidade;
- c) No trabalho (Roteiro e Vídeo), será avaliado: o atendimento às instruções solicitadas. Além do atendimento as regras de entrega da atividade;
- d) Trabalhos entregues após a data estipulada serão corrigidos com valor de 60% da nota;