INSTITUTO FEDERAL
Triângulo Mineiro
Campus Uberlândia Centro

Multimídia Aplicada à Educação

Prof. Me. Walteno Martins Parreira Júnior

INSTITUTO FEDERAL
Triângulo Mineiro
Campus Uberlândia Centro

Cronograma

Dia	Tópico
08/06 – Sábado (13:00 – 17:00)	Fundamentação teórica sobre produção digital Usando MovieMaker, ApowerEdit e Format Factory
15/06 – Sábado (08:00 – 12:00)	Fundamentação teórica sobre produção digital Produção do Artefato digital
15/06 – Sábado (13:00 -17:00)	Produção do Artefato digital I
25 a 28/06 – Terça-Feira a Sexta-feira	Debate sobre os artefatos elaborados
29/06 - Sábado (08:00 – 12:00)	**Objetos de Aprendizagem** **Manipulação da ferramenta**
29/06 - Sábado (13:00 – 17:00)	Manipulação da ferramenta
06/07 - Sábado (13:00 – 17:00)	Produção do Artefato digital II
08 a 10/07 – Segunda-Feira a Quarta-feira	Debate sobre os artefatos elaborados Finalização da disciplina

Avaliação do Seminário

Considerando os artefatos apresentados durante o seminário.

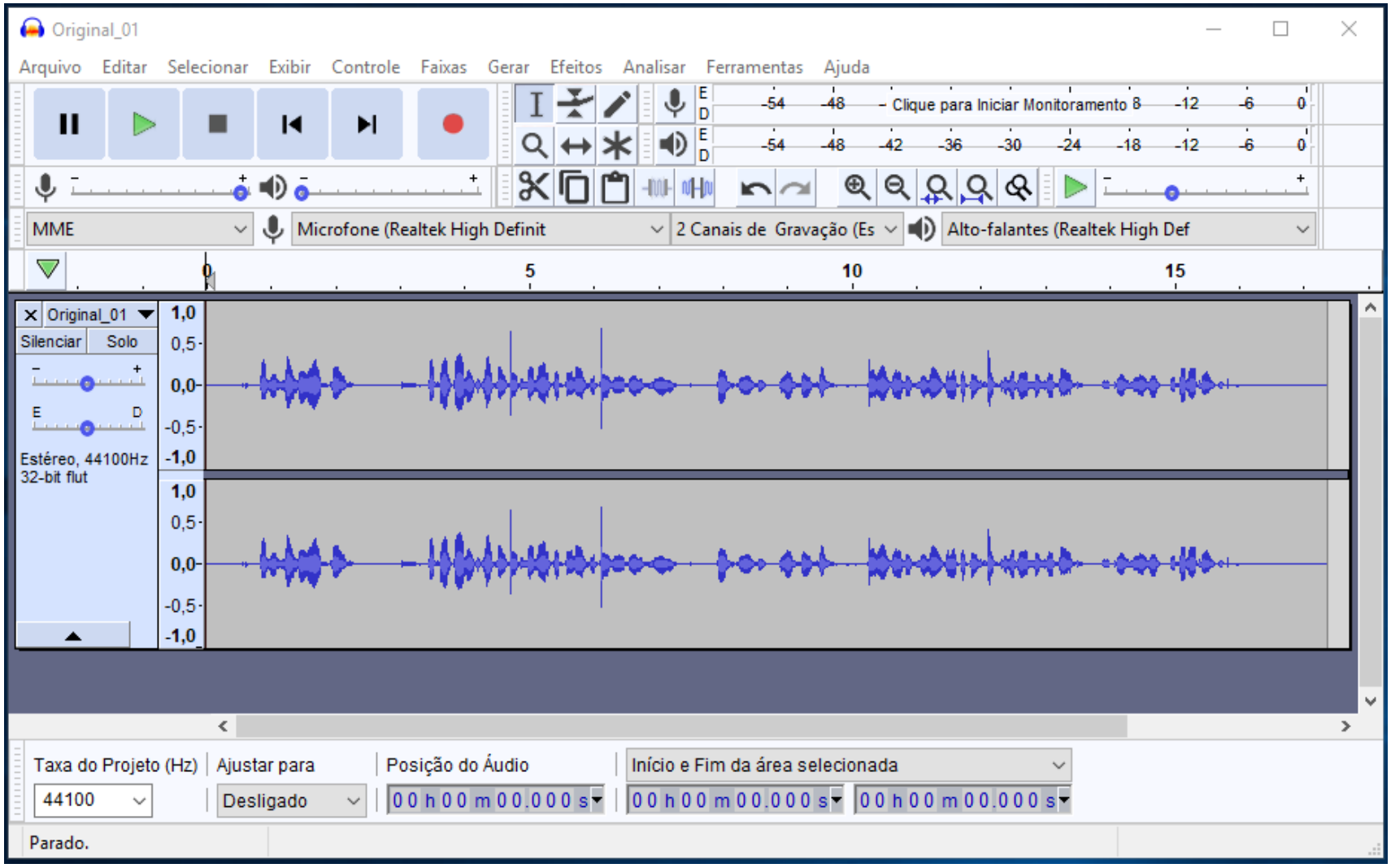
Cada grupo desenvolveu o seu artefato e apresentou aos colegas que contribuíram com a discussão.

Os artefatos produzidos podem ser considerados Objetos de Aprendizagem?

O que podemos concluir da atividade?

INSTITUTO FEDERAL
Triângulo Mineiro
Campus Uberlândia Centro

Audacity



Audacity

No site há dois tutoriais sobre o assunto:

a) Tutorial do Audacity – Prof. Daniel Gambaro

b) Manual do Audacity – Oetzmann e Mazzoni

Primeira Atividade

Utilizando o áudio denominado Original_01:

* Faça a remoção das pausas, melhorando a fluidez da fala;

* Faça a remoção dos ruídos existentes entre algumas palavras (coloque silencio);

* Copiar a frase “a missão do IFTM” para o final do áudio;

* Inserir um tom sintetizado de "bip” antes de iniciar a fala do áudio (Gerar Pluck);

* Alterar a Tag do áudio (metadata), colocando o seu nome como autor, nomeando o título (sua escolha), colocando o seu número de matricula na indicação do álbum;

* Exportar o áudio no formato MP3 com o nome: MMD_ex03a_<nome>.

Segunda Atividade

Utilizando o áudio denominado Original_02:

* Remover as pausas longas, melhorando a fluidez da fala;

* Remover os ruídos existentes entre algumas palavras (coloque silencio ou cortar o trecho, quando possível);

* Importar o áudio (musica) denominado “Original_03”;

* Alinhar os dois áudios, considerando que inicialmente será ouvido a musica até a primeira pausa, quando entra a narração (inserir um trecho de silencio na narração).

* Observe que a narração está baixa em relação à musica, assim ampliar a narração e reduzir a música;

* Organizar o tempo total do áudio, devendo ficar entre 32 e 36 segundos;

* Alterar a Tag do áudio (metadata), colocando o seu nome como autor, nomeando o título (sua escolha), colocando o seu número de matricula na indicação do álbum;

INSTITUTO FEDERAL
Triângulo Mineiro
Campus Uberlândia Centro

Perguntas?

Licenciatura em Computação

Prof. Me. Walteno Martins Parreira Júnior